



Propostas para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são algumas ideias para se realizarem atividades tendo por base este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da criança.

1) Ficar vermelho como um tomate.

Há muitos provérbios, adivinhas e ditados populares que referem cores.

Proposta: Jogo – à vez, cada um tem 1 minuto para dizer uma adivinha, um provérbio, um *slogan* publicitário, etc., onde seja mencionada uma cor.

2) Como disse?

Numa das animações há um diálogo com balões de fala. O que estarão a dizer?

Proposta: Inventar o diálogo entre os dois (pode-se dificultar a tarefa e em todas as respostas cada personagem tem de dizer a palavra «branco»).

3) Quente ou frio.

Atribuímos às cores uma sensação térmica: quente ou frio. Os tons/cores frios são aqueles que nos transmitem uma sensação mais fria: verde, azul ou violeta; os tons/cores quentes: amarelo, cor de laranja ou vermelho. O preto, o branco e o cinzento são cores neutras.

Proposta: Fazer um desenho, dividir ao meio com uma linha (vertical, horizontal ou oblíqua) e pintar um dos lados com cores quentes e o outro com cores frias.

4) Aparece e desaparece.

A utilização de filtros coloridos em livros permite-nos ter leituras diferentes das imagens.

Proposta: Fazer um desenho com lápis de cor ou canetas de feltro (não usar o vermelho). Depois, acrescentar desenhos ou textos a vermelho. Por fim, criar um filtro, com cartolina (branca ou preta) e acetato ou papel celofane vermelho. Este filtro pode ter o formato de óculos ou de lupa. Olhar para o desenho com e sem o filtro. O que acontece? Pode-se fazer a atividade com filtros de outras cores.

5) ColorADD

ColorADD é um sistema de identificação de cores para daltónicos desenvolvido em Portugal.

Proposta: Navegar na Internet até à página do ColorADD – O alfabeto das cores (<https://www.coloradd.net/pt>) e aprender o que é o daltonismo, o código e onde já é aplicado.



Propostas para pais, educadores, bibliotecários, professores...

Estas são algumas ideias para se realizarem atividades tendo por base este livro. Deve-se adaptar ou escolher a proposta conforme a idade da criança.

6) A cor na pintura.

Vários movimentos artísticos usaram a cor de forma inovadora.

Propostas:

- a) Pesquisar sobre o Fauvismo e o pintor mais conhecido deste estilo: Henri Matisse.
- b) E quem foi Jackson Pollock?

Podem-se criar pinturas que traduzam as características usadas pelos artistas acima referidos.

7) O nome deste livro está em latim.

A língua portuguesa está repleta de palavras e expressões em latim.

Proposta: Fazer uma lista de termos em latim utilizados ainda hoje pelos portugueses, como por exemplo, *idem* ou *mea culpa*.

8) Poemas para as cores.

Para escrever os poemas, o autor escolheu as seis cores que lhe transmitem mais sensações/emoções e imaginou que entrava num quarto totalmente pintado com essa cor.

Propostas:

- a) Analisar os poemas e/ou as animações e tentar perceber o que o autor sentiu.
- b) Sentirão todos o mesmo? Discutir com outras pessoas sobre se partilham da opinião do autor.
- c) Escrever um poema para a sua cor favorita.

9) A cor das aves.

Em todas as ilustrações existe uma ave.

Propostas:

- a) Desenhar aves de todas as cores e feitios.
- b) Pássaro e ave: serão a mesma coisa? Pesquisar os significados.
- c) Fazer uma listagem de aves com plumagem das cores referidas no livro. Pesquisar na internet ou em livros (será uma boa altura para se fazer uma visita à biblioteca mais próxima).

10) Pequeno viburno ou «arbusto bola de neve».

No poema para o amarelo, é referida a dança da música *Kalinka*, considerada uma das mais famosas canções folclóricas russas e que tem o refrão com um andamento rápido e enérgico.

Proposta: Ouvir a música, conhecer a letra e dançar.